



上村匡京都大学教授

# 機能に応じて、まるで「百面相」

樹木にはさまざまな種類があるが、枝の伸び方はそれぞれに特徴がある。空に向かって伸ばしたり、「くねくね」と広げたり。同じ種類の樹木であっても、勝手に枝を伸ばすのではなく、周囲の環境に応じて枝の伸び方は変わる。

「神経細胞(ニューロン)」の樹状突起も、樹木の枝ぶりとよく似ています。いろいろな特徴があつて、まるで『百面相』のようです。形の多様性は機能の多様性、神経細胞では情報処理の多様性につながっています。でも、どのようにしてその驚くほどの多様な形ができるのかは、実は良くわかっていないのです」と京都大生命科学研究所の上村匡教授(発生生物学)。

上村匡は、シヨウジョウバエをモデル生物にして、樹状の開拓を観察したい。上村教授は、特定の神経細胞が緑色に光るシヨウジョウバエを開拓し、遺伝子の働きがどのように突起パターンの形成に影響するのかを調べている。

上村研究室は、ショウジョウバエをモデル生物にして、樹状の開拓を観察したい。上村教授は、特定の神経細胞が緑色に光るシヨウジョウバエを開拓し、遺伝子の働きがどのように突起パターンの形成に影響するのかを調べている。

上村研究室は、ショウジョウバエをモデル生物にして、樹状の開拓を観察したい。上村教授は、特定の神経細胞が緑色に光るシヨウジョウバエを開拓し、遺伝子の働きがどのように突起パターンの形成に影響するのかを調べている。

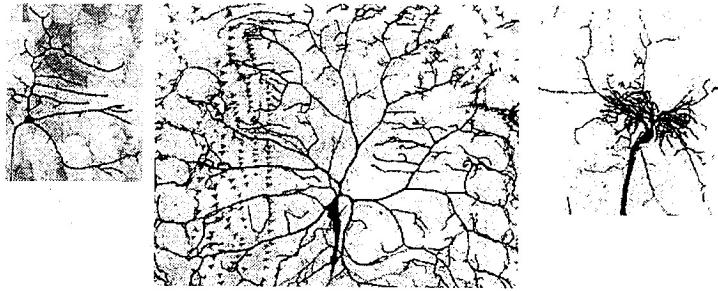
上村研究室では、神経細胞が突起を引つめてまた出す「リモデリング」で働く遺伝子の研究も進めようとしている。「実験をベースにしながらも、他の研究者と共同して数理モデルも活用して、全体システムを解明していく」と上村教授。

ニューロンだけが、多様な形を作る細胞ではない。他の細胞貫通型カドヘリン(細胞膜に七回貫通するカドヘリン)を発見し、突起の伸長の調節に働いていることを解説した。さらに、転写や細胞内小器官の調節を介して突起の複雑さを

このような平面内の極性は、聴覚や気管支の働き、卵子の輸送などにも深くかかわっている。上村研究室は、後者の極性に即して突起が生える仕組みを研究している。

「私たちのような多細胞生物には、たくさんの種類の細胞があつて、それぞれが不思議な形をしている。細胞が機能するための『適材適所』のデザインがあるのでしょうか。ショウジョウバエをモデルに、人のさまざまな疾患とのかかわりや神経回路の働きにまで迫りたいと思いま

## 細胞のデザイン



ニューロンのさまざまな突起パターン。シンプルなクシ状(左)や、はるかに大きく展開し複雑に分岐するニューロン(中央)もある。右のニューロンは中央のようなパターンになるべきなのに、一つの遺伝子が働かなくなってしまった

細胞接着分子カドヘリンの一つで、分子の形状から「フラミング」と名付けた七回貫通型カドヘリン(細胞膜に七回貫通するカドヘリン)を発見し、突起の伸長の調節に働いていることを解説した。さらに、転写や細胞内小器官の調節を介して突起の複雑さを

本となるのが、身体や器官のいくつかの軸に沿って発達する極性だ。皮膚や腸管、気管などの上皮細胞で、表(外側)と裏(内側)の非対称なデザインに関する研究が進んでいる。一方、上皮細

「ニューロン」細胞体と、細胞から木の枝のように広がる樹状突起、長く伸びている軸索からなる神経回路の素子。刺激を受けた細胞体から活動電位が軸索を伝わり、軸索末端のシナプスから次のニューロンの樹状突起や細胞体へとシグナルが伝わ

# 生命科学は今